

إمضاء المراقبين	

<input type="text"/>							
السلسلة :				الرقم:			
اللقب :				الأسم :			
				المدرسة الأصلية :			

إمضاء المصححين	الملحوظات	العدد	
		20	

يتكون الاختبار من 04 صفحات مرقمة من 4/1 إلى 4/4.

الشحاد

القص:

تراءت لمبروك أطراط المدينة مع تباشير الصباح. فهب على عجل يملي النفس بقضاء مهمته والعوده إلى بلديه حيث تنتظره أرضه ودوابه ووالدته العجوز.

دخل الشاب المدينة حائرا وجلا. فظيق يستدل على مقر المحامي حتى يسلمه أوراق تسجيل حقله. شارف المسجد وقد أغياه البحث فاختار مكاناً ظليلاً أوى إليه ينبع قسطاً من الراحة.

استند إلى الجدار وأسلم رأسه إلى ركبتيه. فغطا عقوه، ولم يفق إلا على خطوات تقرب منه وشئ يلقي في حجره. فرفع جفنيه، وإذا بها قطعة مغيرة، فأمسك بها يقلبها وهو ينظر إلى ملقيها، وهم أن يعيدها إليه ليخره بأنه ليس بشحاذ. ولم يكدر يفعل ذلك حتى توارى الرجل وولى، فانكب يتفحصها بين أنامله في ذهول. ثم هم بالقيام، ولكن حاجساً هحسن في خاطره: "رويدك! اسْتَرْخْ قليلاً".

وفيمَا كان مبروك يسبح في أخيلة شئ، تتعاود مشاعر الظفر والخيزة، لمح عابراً بهي الطلعة يقترب منه، ووجد يده تمتد على القبور وكفه يتبسط. ألقى إليه الرجل قطعة نقود، فاختلط قلبه بغبطة وأسبل أهدابه متناوماً.

أطال مبروك الجلوس. وأستباح لنفسه الاستجدة. وألف جنبه يعمر شيئاً فشيئاً. إنه مبلغ يغدو كسب أيام في حقله بعد أن انتهى إليه عنده كله صابر متجدد.

وتجاهلاً هزه صوت تكريع يزفر به الخرق استكانته: "ويحك أتقبل الذلة والمهانة وتأتي الأنفة والعززة؟ كيف سولت لك نفسك أن تأخذ مالاً لم تجنه من كذلك؟ أترضى الهوان والشفقة وأنت شاب بلغ مبلغ الفتوة؟"

انتقض مبروك مدعوراً وأنصب مثبت الذهن يلم شعاته ويتحسس جنبه المكتنز وكانه يتوء بأوزار فاقت ضروب المشقة والكدر على أديم حقله. وثأر في دروب المدينة ...

محمود تيمور: "إحسان الله" المجموعة ص 292 - 299 (بتصرف)

الشركة المصرية العالمية للنشر. لونجمان 1995

مناظرة المخول إلى المدارس الاعدادية النموذجية

دورة 2023

ضابط الاختبار: 1

الحصة: ساعة

الاختبار: العربية

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

6

القسم الأول: (6 نقاط)

1. إشرح ما تختَهَ سُطْرٌ في النص حسب المعنى الذي أفاده فيه.

- تَعَاوُرٌ :
- الْأَسْتِجْدَاءُ :
- يَنْوَعُ :

2. مرّ مبروك في موقفه من جمْعِ المَالِ مِنَ الْمَارَةِ مِن الرَّفْضِ إِلَى القَبْوُلِ فَالْعُودَةُ إِلَى الرَّفْضِ.
حدّد في الجدول التالي دوافع كلّ موقف وأقرينة الدالة عليه.

الرَّفْضُ الثَّانِي	الْقَبْوُلُ	الرَّفْضُ الْأَوَّلُ	المَوْقُفُ
.....	الدَّوافع
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. اختلفتُ أسبابُ تيهِ مبروكِ في وضعِ البداية عن وضعِ الخاتمة. كيف ذلك؟

.....

.....

.....

4. عدّد التّغييرات الجسدية المتناغمة مع قبول الشاب لفكرة الاستجداء؟

.....

.....

.....

.....

5. لو طلب منك مبروك أن تتصحّه بعد ندمه على جمْعِ المَالِ مِنَ الْمَارَةِ، بمَ تُشِيرُ عليه؟

.....

.....

.....

انظر الصفحة الموالية

لا يكتب شيء هنا

6

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. أذكر وظيفة ما ووضع بين قوسين في النص.

- (قطعة مغيرة):
- (سحاذ):
- (نفس):

2. صيغ الأسم المستطر جمعاً وأعد كتابة الجملة مغيّراً ما يحب تغييره مع الشكل التام.

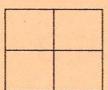
- لمح عابراً بهي الطلعة.



.....

3. أ Sind الفعلين المستطررين في الجملة التالية إلى ما هو مطلوب حسب السياق مع الشكل التام.

- هب على عجل يمني النفس بقضاء مهمته.



..... على عجل النفس بقضاء مهمتهم.

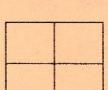
..... على عجل النفس بقضاء مهمتهن.

4. صرف الفعلين التاليين في الأمر وفق الضميرين المقتربين مع الشكل التام.

- توازى الرجل ووألي.

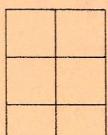
- (ضمير المخاطب المذكر المفرد):

- (ضمير المخاطب المؤنث المفرد):



5. أكمل تعليم الجدول بما يناسب.

المصدر (نكارة منصوباً مع الشكل التام)	صيغتها الصرافية	المفردة
.....	المحامي
.....	ملقيها
.....	مشتّت



لا يكتب شيء هنا

8

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

إشتغل أخوك بعده تخرجه من الجامعة في ورشة والديك الميكانيكي. لكنه بعد وفته وحيز رفض العمل في غير مجال تخصصه وأنزلوا في غرفته. فسألك حاله وحاولت أن تخفف عنده وأن تبيّن له قيمة العمل.

أنتج نصا سردياً من خمسة عشر سطراً، مغنى بالوصف والحوار تروي فيه الواقع مبيّناً ما آل إليه الأمر.

مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

