

إمضاء المراقبين	عدد الترسيم:	السلسلة:
	الاسم:	اللقب:
	المدرسة الأصلية:	

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

الشّاحَدُ

النّص:

تَرَاءَتْ لِمَبْرُوكٍ أَطْرَافَ الْمَدِينَةِ مَعَ تَبَاشِيرِ الصَّبَاحِ. فَهَبَّ عَلَى عَجَلٍ يُمَيِّي النَّفْسَ بِقَضَاءِ مَهَمَّتِهِ
وَالْعُودَةِ إِلَى بَلَدَتِهِ حَيْثُ تَنْتَظِرُهُ أَرْضُهُ وَدَوَابُّهُ وَوَالِدَتُهُ الْعَجُوزُ.

دَخَلَ الشَّابُّ الْمَدِينَةَ حَائِزًا وَجِلًّا. فَطَفِقَ يَسْتَدِلُّ عَلَى مَقَرِّ الْمُحَامِي حَتَّى يُسَلِّمَهُ أَوْزَاقَ تَسْجِيلِ
حَقْلِهِ. شَارَفَ الْمَسْجِدَ وَقَدْ أَعْيَاهُ الْبَحْثُ فَاخْتَارَ مَكَانًا ظَلِيلًا أَوْى إِلَيْهِ يَنْبَغِي قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

اسْتَنَدَ إِلَى الْجِدَارِ وَأَسْلَمَ رَأْسَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ. فَغَفَا غَفْوَةً، وَلَمْ يُفِقْ إِلَّا عَلَى خُطَوَاتٍ تَقْتَرِبُ مِنْهُ
وَشَيْءٍ يُلْقَى فِي حِجْرِهِ. فَرَفَعَ جَفَنَيْهِ ، وَإِذَا بِهَا (قِطْعَةٌ مُغْرِيَّةٌ) ، فَأَمْسَكَ بِهَا يُقَلِّبُهَا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى
مُلْقِيهَا، وَهَمَّ أَنْ يُعِيدَهَا إِلَيْهِ لِيُخْبِرَهُ بِأَنَّهُ لَيْسَ بِ(شَحَازٍ). وَلَمْ يَكِدْ يَفْعَلْ ذَلِكَ حَتَّى تَوَارَى الرَّجُلُ وَوَلَّى،
فَأَنْكَبَ يَتَفَحَّصُهَا بَيْنَ أَنْامِلِهِ فِي دُهُولٍ. ثُمَّ هَمَّ بِالْقِيَامِ ، وَلَكِنْ هَاجَسًا هَجَسَ فِي خَاطِرِهِ: "رُوَيْدَكَ!
اسْتَرْحَ قَلِيلًا".

وَفِيمَا كَانَ مَبْرُوكٌ يَسْبَحُ فِي أُخْيَلَةِ شَيْءٍ، تَتَعَاوَرُهُ مَشَاعِرُ الظَّفَرِ وَالْحَيْزَةِ، لَمَحَ عَابِرًا بِهِيَ الظَّلْعَةِ
يَقْتَرِبُ مِنْهُ، وَوَجَدَ يَدَهُ تَمْتَدُّ عَلَى الْقَوْرِ وَكَفَّهُ يَنْبَسِطُ. أَلْقَى إِلَيْهِ الرَّجُلُ قِطْعَةً نُقُودٍ، فَاخْتَلَجَ قَلْبُهُ
غِبْطَةً وَأَسْبَلَ أَهْدَابَهُ مُتَنَاوِمًا.

أَطَالَ مَبْرُوكُ الْجُلُوسَ. وَأَسْتَبَاحَ لِنَفْسِهِ (ه) الاستجداء. وَأَلْقَى جَنِبَهُ يَغْمُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا. إِنَّهُ مَبْلَغُ
يَعْدِلُ كَسْبَ أَيَّامٍ فِي حَقْلِهِ بَعْدَ أَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ عِبُودُهُ كُلُّهُ صَابِرًا مُتَجَلِّدًا.

وَفَجْأَةً هَزَّهُ صَوْتُ تَقْرِيعٍ يَزْفِرُ بِهِ اخْتَرَقَ أَسْتِكَانَتُهُ: "وَيْحَكَ أَتَقْبَلُ الدَّلَّةَ وَالْمَهَانَةَ وَتَأْبَى الْأَنْفَةَ
وَالْعِزَّةَ؟ كَيْفَ سَوَّلْتَ لَكَ نَفْسُكَ أَنْ تَأْخُذَ مَالًا لَمْ تَجْنِهِ مِنْ كَذِّكَ؟ أَتَرْضَى الْهُوَانَ وَالشَّفَقَةَ وَأَنْتَ
شَابٌّ بَلَغَ مَبْلَغُ الْفُتُوَّةِ؟"

انْتَفَضَ مَبْرُوكٌ مَدْعُورًا وَأَنْتَضَبَ مُشَتَّتَ الذَّهْنِ يَلْمُ شَعْنَهُ وَيَتَحَسَّسُ جَنِبَهُ الْمُكْتَنَزَ وَكَأَنَّهُ يَنْوُو بِأَوْزَارٍ
فَاقَتْ ضُرُوبَ الْمَشَقَّةِ وَالْكَدِّ عَلَى أَدِيمِ حَقْلِهِ. وَتَاهَ فِي دُرُوبِ الْمَدِينَةِ ...

محمود تيمور: "إحسان الله" المجموعة ص ص 292. 299 (بتصرف)

الشركة المصرية العالمية للنشر. لونجمان 1995

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية

دورة 2023

ضارب الاختبار: 1

الحصة: ساعة

الاختبار: العربية

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

6

القسم الأول: (6 نقاط)

1. اشرح ما تحته سطر في النص حسب المعنى الذي أفاده فيه.

- تتعاوره :
- الاستجداء:
- ينوء:

2. مرّ مبروك في موقفه من جمع المال من المارة من الرّفص إلى القبول فالعودة إلى الرّفص. حدّد في الجدول التالي دوافع كل موقف والقرينة الدالة عليه.

الموقف	الرّفص الأول	القبول	الرّفص الثاني
الدوافع			
القرينة الدالة على الموقف			

3. اختلفت أسباب تيه مبروك في وضع البداية عن وضع الختام. كيف ذلك؟

4. عدّد التّعبيرات الجسديّة المتناغمة مع قبول الشاب لفكرة الاستجداء؟

5. لو طلب منك مبروك أن تنصحه بعد ندمه على جمع المال من المارة، بم تشير عليه؟

لا يكتب شيء هنا

6

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. أذكر وَظِيفَةً مَا وَضَعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ.

- (قِطْعَةٌ مُغْرِيَّةٌ):
- (شَحَازٍ):
- لِنَفْسٍ (4):

2. صَيِّرِ الْأَسْمَ الْمُسْتَطَرَّ جَمْعًا وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُغَيَّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

- لَمَحَ عَابِرًا بَهِيَّ الطَّلَعَةِ.

3. أَسْنِدِ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْتَطَرَّيْنِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبٌ حَسَبَ السِّيَاقِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

- هَبَّ عَلَى عَجَلٍ يُمْنِي النَّفْسَ بِقَضَاءِ مَهْمَّتِهِ.

- عَلَى عَجَلٍ النَّفْسَ بِقَضَاءِ مَهْمَّتِكُمْ.
- عَلَى عَجَلٍ النَّفْسَ بِقَضَاءِ مَهْمَّتِهِنَّ.

4. صَرِّفِ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي الْأَمْرِ وَفْقَ الضَّمِيرَيْنِ الْمُقْتَرَحَيْنِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.

- تَوَارَى الرَّجُلُ وَوَلَّى.

- (ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمَذَكَّرِ الْمُفْرَدِ):
- (ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ):

5. اكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ.

المُفْرَدَةُ	صِيغَتُهَا الصَّرْفِيَّةُ	المَصْدَرُ (نَكْرَةً مَنْصُوبًا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ)
المُحَامِي		
مُلْقِيهَا		
مُسْتَنَّت		

لا يكتب شيء هنا

8

القسم الثالث: (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

إشْتَعَلَ أَخُوكَ بَعْدَ تَخْرُجِهِ مِنَ الْجَامِعَةِ فِي وَرَشَةِ وَالِدِكَ الْمِيكَانِيكِيِّ. لَكِنَّهُ بَعْدَ وَقْتٍ وَجِيزٍ رَفَضَ الْعَمَلَ فِي غَيْرِ مَجَالٍ تَخْصُصُهُ وَانْزَوَى فِي غُرْفَتِهِ. فَسَاءَكَ خَالُهُ وَحَاوَلَتْ أَنْ تُخَفِّفَ عَنْهُ وَأَنْ تُبَيِّنَ لَهُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ. أَنْتَجَ نَصًّا سَرْدِيًّا مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، مُعْنًى بِالْوَصْفِ وَالْحِوَارِ تَزْوِي فِيهِ الْوَقَائِعَ مُبَيِّنًا مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

